be with you
scans

Busou Renkin

By Watsuki Nobuhiro

Chapter 26 Training Day

These scanlations were scanned, translated and edited by the Be With You Scans Staff and others mentioned in the credits.

They were made for and by fans. Therefore, please do not use them for anything other that personal use (reading).

Please remember to support the author(s) and the site by buying original copies of the manga and visiting Be With You Scans.

Thank you

Credits

Translator: Foxfire

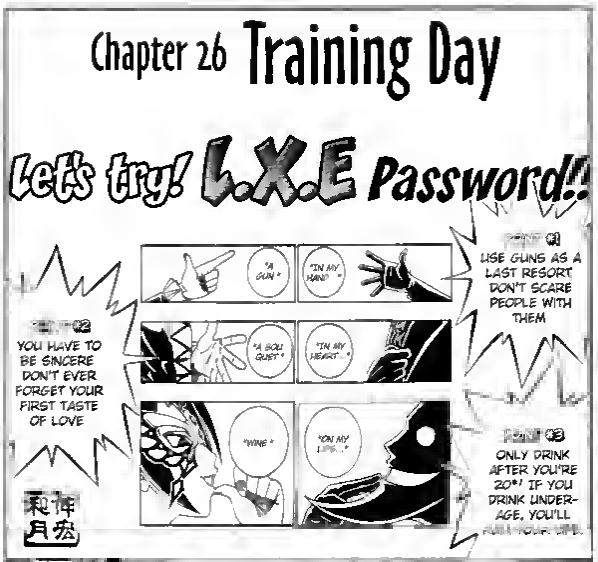
Editor: Yadi chan

Scanner: Earth-Dragon

Qcer: MoonShadow

Chapter 26 Training Day

Let's try! L.X.E Password!!



HINT #1
USE GUNS AS A LAST RESORT DON'T SCARE PEOPLE WITH THEM

HINT #2
YOU HAVE TO BE SINCERE DON'T EVER FORGET YOUR FIRST TASTE OF LOVE

HINT #3
ONLY DRINK AFTER YOU'RE 20*! IF YOU DRINK UNDER-AGE, YOU'LL

LAST
A MAN'S BACK TELLS THE STORY OF HIS LIFE STRIKE YOUR BEAUTIFUL POSES!

*THIS AGE RESTRICTION APPLIES TO JAPAN ONLY. FOR FURTHER INFORMATION, PLEASE CONSULT HTTP://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/DRINKING_AGE

AND ELIMINATE THEM!
FIND THE RENKIN WARRIORS HIDING IN GINSEI HIGH...
WE DON'T WANT THEM TO CALL IN REINFORCE-MENTS
IF WE MAKE TOO MUCH OF A FUSS, THE HUMANS WILL NOTICE
THAT PLACE IS WHERE "HE" WAS REVIVED - AN IMPORTANT LANDMARK.
HOWEVER, WORK SECRETLY.
YOU CAN KEEP THEM,
IF YOU SUCCEED,
AND...
YOU'VE TRAINED ENOUGH TO KNOW HOW TO WORK THEM, RIGHT?
WHILE YOU CARRY OUT YOUR MISSION, YOU GET ONE KAKUGANE EACH

I WILL GRANT YOUR "WISH."
GOOD LUCK!
YOU'VE BEEN WAITING A LONG TIME FOR A CHANCE, HAVEN'T YOU?
GUARD THESE TWO, AND IF THEY START BEHAVING STRANGELY, IMMEDIATELY REPORT BACK TO ME.
AH, WELL,
HOW ABOUT I GIVE YOU A MISSION TOO
JUST MAKES ME MORE CURIOUS!
BUT SAYING THAT,
YOU DON'T NEED TO KNOW
WISH?

YOU'LL HAVE TO WAIT FOR A LITTLE WHILE.
AND, SORRY, I CAN'T GIVE YOU A KAIKUGANE.
BECAUSE WE LOST THAT ONE, AND THERE ARE NO EXTRAS LEFT.
A SPY?
I'VE BEEN FOLLOWED BY TWO PEOPLE LIKE THAT BEFORE!
IT'S NOT MY FAULT... I'M JUST TRYING TO DO THE BEST FOR "HIM."
PUNISHMENT FOR NOT TELLING THEM WHO THE WARRIORS ARE?
WELL, IF YOU CAN'T, YOU CAN'T!
SPYING
SEEMS FUN ENOUGH. I'LL TAKE THE JOB!
SO THERE'S NO NEED TO HURRY—
I'VE ALREADY GOT IT ANYWAY.
SFX: BAM
!

GOOD SIBLINGS!
HELLO!
I KNOW!
I HEARD YOU WERE SENT TO TAKE CARE OF THE RENKIN WARRIORS.
TAI AND SHII,
LXE 5 ULTIMATE 2 MAN PAIRING
HOW UNFAIR!
WE WERE WAITING FOR THEM TO SEND US OUT!
HOW COME YOU TWO THE WEAKEST, GET TO GO INSTEAD?

EVEN IF IT'S CONVENIENT, WHAT IF YOU LOSE ANOTHER KAKUGANE?
THAT'S AS BAD AS IT GETS.
STOP JOKING!
IT'S MORE CONVENIENT
BECAUSE WE'RE GINSEI HIGH STUDENTS
WE'LL TAKE CARE OF THEM AND TAKE BACK THE KAKUGANE—
YOU TWO JUST HAVE TO FIND THE WARRIORS!
SFX: SLOW MOVEMENT
SFX: LIGHT

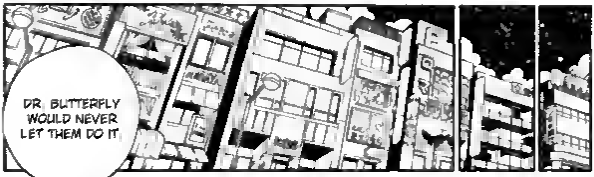
SEXY CAT TYPE-1604

SHUUSUI-KUN!
EHEHEH!

COOL! WHAT A CLEAN CUT!
LOOK IT'S ALL STUCK TO THE WALL
SHUT UP!
I'M SORRY, I'LL REPRIMAND HIM

PLEASE GO TALK TO DR. BUTTERFLY
WE CAN'T CHANGE OUR MISSION, SO...
GRIIIND
SFX: GRINDING TEETH

DON'T BOTHER US!
AND...
DON'T TOUCH MY SISTER!
SFX: UHYAAAAAA, CLAP


DR. BUTTERFLY WOULD NEVER LET THEM DO IT.

DON'T WORRY. THIS JOB IS OURS FOR SURE.
THEY LOOK LIKE MONSTERS
IF THEY EVEN APPROACH THE SCHOOL, THE POLICE WILL FLOCK IN.

AND THEN WE CAN
FIND THE RENKIN WARRIORS,
ELIMINATE THEM,

OUR WISH.
FULFILL ...

WE WILL SUCCEED!
I'LL SEARCH FOR THEM.
SHUUGU-KUN, YOU KEEP TRAINING
I KNOW
IF I BECOME STRONGER,
EVENTUALLY I CAN FULFILL MY WISH.
SFX: WHAM!

SFX: SUCCESSION OF QUICK HITS

AMAZING!
BUT...
HE'S ON FIRE!
ONI!-CHAN...

THIS...
ISN'T JUST PRACTICE ANYMORE!

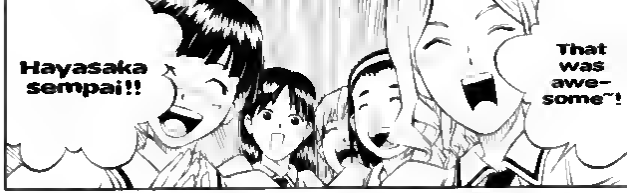
ARE YOU ALL RIGHT?
KAZUKI!

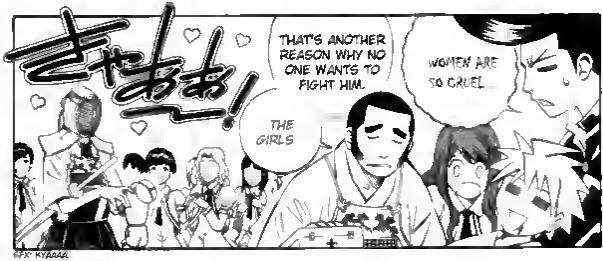
GYAKU-DO!
WITH ONE HAND!

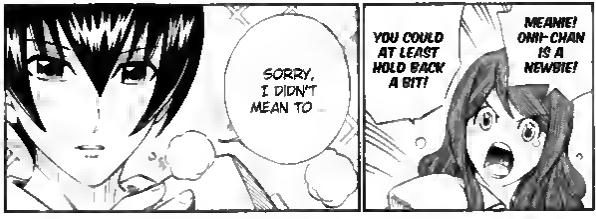
I'VE NOTHING LEFT TO WORRY ABOUT!
HE'S... ABOUT TO DROP!
SFX: WORRLING

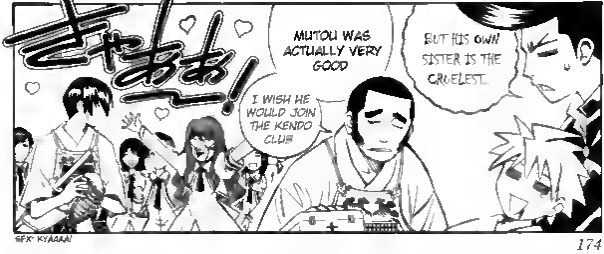
HA!
YOU'VE IMPROVED, SHUUSUI!

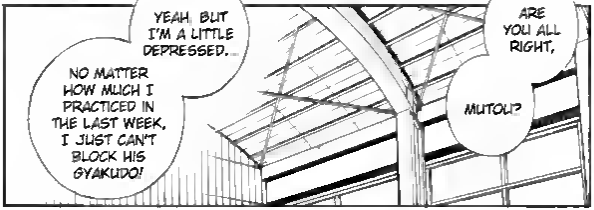
SFX: AH—!! BANG!
OKAY, FRIEND!


Hayasaka sempai!!
That was awe-some~!


きゃあお!
THAT'S ANOTHER REASON WHY NO ONE WANTS TO FIGHT HIM.
WOMEN ARE SO CRUEL.
THE GIRLS
SFX: KYAAAA!


SORRY, I DIDN'T MEAN TO...
YOU COULD AT LEAST HOLD BACK A BIT!
MEANIE! OMI-CHAN IS A NEWBIE!


きゃあお!
MUTOU WAS ACTUALLY VERY GOOD
I WISH HE WOULD JOIN THE KENDO CLUB
BUT HIS OWN SISTER IS THE CRUELEST...
SFX: KYAAAA!

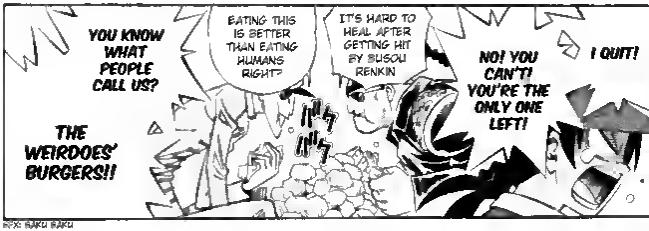

ARE YOU ALL RIGHT, MUTOU!?
YEAH, BUT I'M A LITTLE DEPRESSED...
NO MATTER HOW MUCH I PRACTICED IN THE LAST WEEK, I JUST CAN'T BLOCK HIS GYAKUDO!

SFX: TWITCH TWITCH
NO WAY! YOU'RE OUTSTANDING!
YOU MANAGED TO GET THIS FAR WITH SHUSUI IN JUST ONE WEEK!
EVEN THOUGH IT'S NOT EXACTLY KENDO
YEAH HONESTLY!
WELL, BUT HE STILL IS NO RIVAL FOR MY "REGENT HAIRSTYLE ATTACK"
THIS IS WHAT WE CALL "HIDDEN TALENTS"

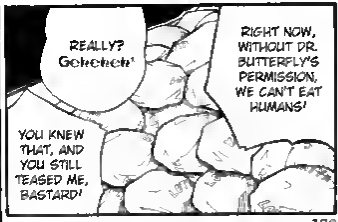
LIKE EVERYONE SAID, YOU HAVE BECOME STRONGER.
AND SO HAVE I.
LOOKS LIKE YOU AND I...
REALLY GET ALONG WELL.

HM
SFX: SQUEEZE
PLUS
THESE MOCK-BATTLES IN KENDO
A RENKIN WARRIOR'S BASIC TRAINING
I WANT TO BECOME STRONGER!
PLUS DETERMINATION, AND THIS IS THE RESULT

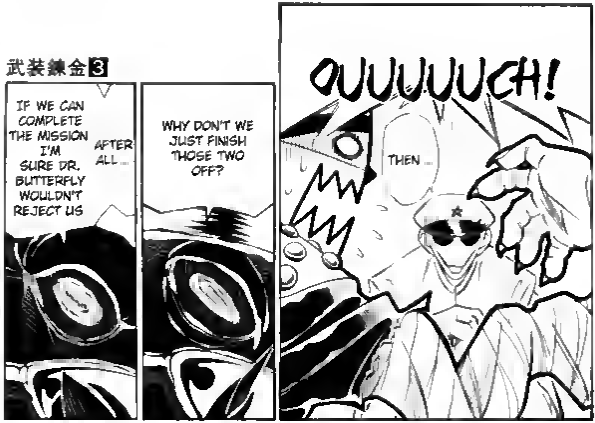
BUT THE TRUST PAYS OFF!
FIGHTING FOR A HIGH COUNCIL POSITION REALLY WASN'T EASY
SFX: CLICK-CLACK CLICK-CLACK
Staff Room
OKAY, I'LL BE GOING
REMEMBER TO TURN OFF THE LIGHTS AND LOCK THE DOOR
I WILL PROFESSOR
SFX: RATTLE RATTLE
SFX: CLICK-CLACK CLICK-CLACK
THEREFORE PEOPLE NEW TO THIS SCHOOL ARE MUCH MORE LIKELY TO BE A WARRIOR
NEW TEACHERS NEW STUDENTS AND
RENKIN WARRIORS INITIALLY CAME HERE BECAUSE OF CHOUNO KOUSHAKU
TRANSFER STUDENTS
Tsumura Tokiko
SFX: CLACK
HAMBURGER COMBO "A," PLEASE
100 OF THEM.


YOU KNOW WHAT PEOPLE CALL US?
THE WEIRDOES' BURGERS!!
EATING THIS IS BETTER THAN EATING HUMANS RIGHT?
IT'S HARD TO HEAL AFTER GETTING HIT BY SUSOU RENKIN
NO! YOU CAN'T! YOU'RE THE ONLY ONE LEFT!
I QUIT!

SFX: BARU BARU


REALLY? Gehehe!
RIGHT NOW, WITHOUT DR. BUTTERFLY'S PERMISSION, WE CAN'T EAT HUMANS!
YOU KNEW THAT, AND YOU STILL TEASED ME, BASTARD!

SFX: BOOM


IF WE CAN COMPLETE THE MISSION I'M SURE DR. BUTTERFLY WOULDN'T REJECT US
AFTER ALL...
WHY DON'T WE JUST FINISH THOSE TWO OFF?
OUUUUUCH!
THEN...

HE MIGHT BE RANKED LOWER, BUT HIS SKILLS ARE STEADILY IMPROVING
BUT,
THAT BROTHER IS TROUBLE-SOME TO HANDLE

JUST KILL HIS SISTER FIRST, AND GET A KAKUGANE TO WORK WITH—!!
HMPH!
THAT'S TOO EASY!
3 - "By your own hypocrisy, you distrust" (The End)

第18回　もしキミが自分を傑作と思うならば

・「しばらくお待ち下さい〜」のカタカムナ親子。一匹だけナメクジのには隠されたドラマがあります。機会があったらちょっと描いてみたいかも。
・カズキの気持ちの混乱やとまどいを描こうとした回。正直　もう少しじっくり描きたかったところでしたが、どう描いても物語の「冬」の部分になってしまうので　無理矢理1話に。(山を盛り上げ谷はなるべく狭くするのが少年誌、特にジャンプ漫画の基本)
・L・X・E登場。元ネタはアメコミの「THE LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN (L・X・G)」。当初、L・X・Gにならって、全員　過去の有名な錬金術師にしようかという案もあったけど　「そんなん錬金術マニアしかわからんし　書けん」ということで没に。

第19回　カズキと斗貴子の選択(前編)

・トビラの斗貴子・最成学園高校制服Verはとりあえず、期待した読者へのせめてものサービス。しかし似合わないなぁ　コレ。
・変態・フヒ錬　さりげなく登場。こういうノリを嫌う読者もいるのは重々承知していますが　コメディーパートはノリや勢いでやってますので、すみませんが大目に見てやって下さい。
・この回のカズキのボケ倒しはかなりお気に入り。なんですが　脳汁がぴゅーぴゅー出てる時でないとなかなかこうはいきません。つくづくギャグやコメディーの作家さんは凄いなと感心しきり。
・L・X・E編のラスボスの存在がちらりと。どこまで描くべきか、結構悩みました。結局、L・X・E側と戦士側の会話を微妙にシンクロさせるコトでなんとか必要事項を説明。——したつもりなんだけど実際のところどこまで読み取ってもらえたか、不安が残ります。

第20回　カズキと斗貴子の選択(中編)

・バビヨン、変態スーノで復活。ホントにコイツは描いてて楽しいです。脳汁ピュービュー出て来ます。
・「ヒーローも悪役も一般人から見ればただの殺戮」アメコミでよく取り上げられるテーマを自分なりにと思ってハンバーガー屋のシーンを描いたら、何故かこんな展開に。あれ?
・カズキ　新たなる戦い決意。無償の正義こそヒーローの真髄だと和月は思うのですが、いざ説得力を持たせて描くとなるとやっぱり難しいです。カズキの様な経緯からでなく感情から入る形となると更に。この作品で自指す第一のテーマながら、未だに悩みどころです。

人間型ホムンクルスの貴の力→武器を使うという概念を有する→武装錬金を扱える。――というのは連載前から考えていたアイデア。たた読み返すと少々わかりにくい設定で反省。

第21話　カズキと斗貴子の選択【後編】

- 全滅のヒャッホウノが好評でした。核鉄もらえたばかりで嬉しかったんでしょう。
- 大きくなる拳ネタは　連載前から考えていたネタ。なんたけど　このあたりから「バトルには笑いを入れない方がいいのでは?」と疑問が出てくる。今後の課題の一つ。
- ブラボー連打　ネームの段階では「ブラブラブラブラブラブラァ///」と掛け声が入ってました。が　流石にこれはやはりやり過ぎだろってコトで没。当然たって。
- この回はとにかくページが足らず　カズキに全くいいところなし。2回に分けて描くべきでした。

第22話　錬金の夜

- 演出のため時間軸をずらした構成をしてみたら　回想が2回分になってしまいかえって読みにくくなってしまう。失敗。
- 斗貴子のシャープは即貴デザインの割にはいい感じに仕上がって満足。ただ、毎回こう上手くいくとは限らないので　もっとティーンエイド向けのファッション誌を参考にして勉強の必要あり。でも　この年齢になって本屋で買うのはやっぱりちと恥ずかしい…。

第23話　戦士・斗貴子

- ギャラリー(生徒や通行人などの半分背景としての人物達)は時間の都合上、アシスタントさんに描いてもらうコトが多いのですが　どうも俺の絵は真似るのが難しいらしくかなり苦労かけてます。よくあるアニメ絵だから簡単だろうと思っていたのですが　。
- 六舟達が催眠状態に入っても性格丸出しなのはあまり陰惨にしたくなかったから。救いはやっぱり　この漫画にとって大事な"日常の象徴"です。
- バルキリースカートで飛び跳ねる演出は　VS 鳳凰戦の反省から考えた演出。結構好評で嬉しい限り。
- 斗貴子の過去の片鱗が登場。さて"西山君"とは―?
- 少年誌の規制を考えて　ヤハイモノはモザイクにしてみたら「かえって生々しいから　やめた方がいいのでは?」と担当の意見。　どうすればいいのやら。

第24話　敵は全乙――

斗貴子のシャーリを破って肌を露出したのは読者サービス　ではなく，ちょっとした実験。パピヨンを描き始めてからふと「あれ，なんか体のラインがしっかり出てる方が描き易くないか？　漫画家としてデビューしたての頃はこういうのは苦手だったのに」と感じ，試してみました。結果としてはやっぱり描き易く　このVSパピヨンは非常に楽でした。

・校花登場　また描き慣れていないためなんか顔が違う　。

第25話　早坂姉弟

雨が降ったらお休みするのはカメハメハ大王かハメハメハ大王か？で担当と激論。我を通してカメハメハにしましたが　後に正解はハメハメハだと判明。でも修正しません。和月にとってカメハメハなんだノ!!

・剣道シーンは好評でした。誉とった拝柄ってヤツですか。

・逆刃の知識は中学時代の剣道部の先生から教わりました。剣道七段という今思うとすんごい達人でした。

・秋水登場。これまた描き慣れていないため顔が違う　。

・サノカーシーン　部活シーン　下校シーンなど，ちょいと学園物的描写を意図的に増やした回です。ジャンプのバトル物として現在，この辺でかぶるモノはないので　強調して差別化を計ろうとの試み。

第26話　トレーニング・デイ

・L・X・Eの合言葉は　ジュリーこと沢田研二の名曲「サムライ」から拝借。ジュリーは和月が子供心に初めて「カッコイイ！」と感じた芸能人。「TOKIO」のトンチキな衣装とバランシュートの舞台セットにメロメロでした。大人になった今，改めて見ても　ジュリーはやっぱりカッコイイです。

・担当から「こーゆー遊びは控えた方がいい」と言われましたが　今後も面白い！と思ったコトは全てやります。自分をセーブして面白い漫画を描ける程　和月は器用でもないし，その程度で満足する程　和月は達観してません。自重するより面白く，より読みごたえがある漫画ノ

・変人バーガー再登場。バイト少女の苦難はまたまた続く　？

―と　いう訳で→　　続く

和月伸宏

Busou Renkin